Фонд

оценочных средств

по дисциплине «История языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.02, 531100 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки)

Школьное лингвистическое образование

Дополнительное лингвистическое образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

бакалавр

2026

1. **Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции/контролируемые этапы	Показатели	Наименование оценочного средства
ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	**Знать:** - языковую систему, нормы и правила фонетического, лексического, грамматического и словообразовательного строя иностранного языка; - правила орфографии и пунктуации, специфику функциональных стилей. **Уметь:** - проводить языковой анализ единиц разных уровней; - соблюдать языковые нормы и графико-орфографический режим при продуцировании текстов; - выявлять и исправлять языковые ошибки. **Владеть:** - навыками практического применения лингвистических знаний в коммуникации и исследовательской работе.	

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 3, семестр 6, количество ЗЕТ – 2, отчетность - зачет

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**Зачет мин.**	**Зачет макс.**	**График контроля**
Модуль 1					
Введение в историю языка	Текущий контроль	Активность, посещаемость, устный ответ на семинаре, СРС - презентация	5	15	26
	Рубежный контроль	тест	5	15	
Модуль 2					
Лингвистические характеристики древнеанглийского языка	Текущий контроль	Активность, посещаемость, устный ответ на семинаре, СРС - презентация	15	20	32
	Рубежный контроль	тест	15	20	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (экзамен/зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			40	70	

Курс 4, семестр 7, количество ЗЕТ – 3, отчетность - экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**Зачет мин.**	**Зачет макс.**	**График контроля**
Модуль 1					
Лингвистические характеристики среднеанглийского языка	Текущий контроль	Активность, посещаемость, устный ответ на семинаре, СРС - презентация	8	15	9
	Рубежный контроль	доклад	5	10	
Модуль 2					

Ранненовоанглийский язык	Текущий контроль	Активность, посещаемость, устный ответ на семинаре, СРС - презентация	8	10	12
	Рубежный контроль	тест	5	10	
Модуль 3					
Формирование литературной нормы английского языка	Текущий контроль	Активность, посещаемость, устный ответ на семинаре, СРС - презентация	8	15	17
	Рубежный контроль	тест	6	10	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (экзамен/зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			40	70	

1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К МИНИ-ЗАЧЕТУ

1. The concept of language change
2. The rise of comparative philology in the 19 c.
3. The Proto-Indo-European grammar
4. The Proto-Indo-European vocabulary
5. The Proto-Germanic grammar
6. The Proto-Germanic vocabulary
7. Grimm’s Law, Verner’s Law
8. Anglo-Saxon settlement and its linguistic consequences
9. The reign of King Alfred the Great. Danish settlement and its linguistic consequences
10. Old English prose
11. The language of Beowulf
12. Old English poetry
13. General information on Old English dialects
14. Old English dialects distinctions
15. West Saxon dialect of Old English

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ТЕСТУ (семестр 6)

1. What language units didn't Old English employ in building grammatical forms?
a) suppletive formation **b)** inflections **c)** reduplication **d)** prefixes
2. What type of language was Old English?
a) polysynthetic **b)** synthetic **c)** analytical **d)** amorphous
3. What was the principal form-building means used in Old English grammar?
a) inflections **b)** prefixes **c)** sound interchanges in the root **d)** reduplication
4. What part of speech in Old English didn't employ suppletive formation?
a) noun **b)** pronoun **c)** verb **d)** adjective
5. What part of speech isn't distinguished in Old English?
a) the conjunction **b)** the interjection **c)** the pronoun **d)** the article
6. How many nominal grammatical categories were there in Old English?
a) 3 **b)** 4 **c)** 5 **d)** 6
7. What grammatical categories didn't exist in Old English noun?
a) number **b)** case **c)** gender **d)** definiteness/indefiniteness
8. Which part of speech in Old English grammar had the maximum number of grammatical categories?
a) noun **b)** pronoun **c)** verb **d)** adjective
9. What peculiarity did Old English personal pronouns of the 1st and 2nd person have?
a) they didn't distinguish any grammatical category **b)** they distinguished 5 cases **c)** they distinguished 4 genders **d)** they distinguished 3 numbers
10. What was the function of grammatical categories of number and person in Old English verbal system?
a) denoting the recipient of an action **b)** showing agreement between the verb-predicate and the subject of the sentence **c)** indication of future action **d)** indication of past action
11. How can the distinction of gender in Old English nouns be characterized?
a) it was always associated with the meaning of nouns **b)** it had a phonetic significance **c)** it wasn't a grammatical category **d)** it was a grammatical category
12. Why was the distinction of Old English noun cases less consistent than that of numbers?
a) in most declensions there were homonymous forms **b)** cases were less important for communication **c)** the loss of stem suffixes led to the formation of different sets of grammatical endings **d)** because of the merging of the stem-suffix with the original grammatical ending
13. What is the peculiarity of the semantic functions of Old English noun cases?
a) they were clearly defined **b)** they required further specification by means of preposition **c)** they didn't overlap **d)** they were used only in adverbial meanings
14. What is the most remarkable feature of Old English nouns?
a) the loss of stem suffixes **b)** fluctuation in the use of cases **c)** expression of adverbial meanings **d)** elaborate system of declensions
15. How many declensions were there in Old English?
a) less than 20 **b)** less than 25 **c)** more than 25 **d)** more than 20
16. What feature wasn't used as a distinction of the Old English system of declensions?
a) phonetic changes in the final syllables **b)** semantic function of cases **c)** the stem suffix **d)** the gender of nouns

17. What are the main 4 classes of OE pronouns?

a) demonstrative, possessive, indefinite, reflexive, **b)** personal, indefinite, reflexive, demonstrative **c)** personal, indefinite, interrogative, demonstrative **d)** demonstrative, indefinite, reflexive, possessive

18. How can Old English reflexive pronouns be characterized?

a) they were fully developed **b)** they didn't exist in Old English **c)** they were not fully developed **d)** they could be used only in combination with demonstrative pronouns

19. What class of Old English pronouns was not always distinctly separated from the four main classes?

a) personal **b)** relative **c)** demonstrative **d)** interrogative

20. What is a "noun-pronoun"?

a) a pronoun whose grammatical categories are similar to those of nouns **b)** a pronoun which developed out of a noun **c)** a pronoun which is used together with a noun in one syntactic pattern **d)** a pronoun which can be used instead of a noun in a sentence

21. How many numbers did Old English personal pronouns have?

a) 2 **b)** 3 **c)** 4 **d)** 5

22. From what class of pronouns did the personal pronouns of the 3rd person originate?

a) personal **b)** interrogative **c)** demonstrative **d)** reflexive

23. What is a peculiar feature of personal pronoun declension in Old English?

a) personal pronouns had only two cases in the paradigm of declension **b)** there were forms in personal pronoun declension homonymous with demonstrative pronouns declension **c)** personal pronouns began to lose some of their case distinctions **d)** personal pronouns began to lose some of their gender distinctions

24. What way of word-building was used in the personal pronouns of the 1st and 2nd person?

a) suppletion **b)** prefixation **c)** suffixation **d)** vowel interchange

25. What pronouns were frequently used as noun determiners?

a) demonstrative **b)** personal **c)** interrogative **d)** reflexive

26. What can a demonstrative pronoun indicate through agreement with the nouns?

a) gender, person, number **b)** gender, case, person **c)** number, case, definiteness/indefiniteness **d)** number, gender, case

27. What is the peculiarity of Old English verb forms?

a) finite forms distinguished between 3 numbers **b)** all the forms of the verb were analytical **c)** there were no non-finite forms **d)** all the forms of the verb were synthetic

28. With what parts of speech did the non-finite forms of OE verb share many features?

a) nominal parts of speech **b)** verbal parts of speech **c)** pronominal parts of speech **d)** subnominal parts of speech

29. What were the specifically verbal categories of Old English verb?

a) tense and mood b) number and person c) voice and aspect d) time correlation and coordination

30. In what grammatical category did the predicate of the OE sentence agree with its subject?

a) number **b)** person **c)** number and person **d)** tense

31. What categorial forms constituted the category of tense in Old English?

a) present, past, future **b)** present, past **c)** present, future **d)** past, future

32. Due to what the distinction between some forms of the moods in OE was eliminated?

a) phonetic changes in the final syllables **b)** elaborate system of conjugation **c)** homonymous forms **d)** grammatical characteristics of these forms were homogeneous

33. What meaning did the Subjunctive Mood in OE express?

a) conditional meaning **b)** a general meaning of unreality or supposition **c)** temporal meaning **d)** hypothetical meaning

34. In what type of OE sentences besides conditional ones was the use of Subjunctive Mood common?

a) clauses of time and result **b)** gerundial construction **c)** complex object **d)** complex subject

35. How many strong verbs were there in Old English?

a) about 200 **b)** about 300 **c)** about 400 **d)** about 500

36. How many classes of strong verbs were there in Old English?

a) 5 **b)** 6 **c)** 7 **d)** 8

37. What etymological group do OE strong verbs belong to?

a) native words **b)** mainly Scandinavian borrowings **c)** mainly Latin borrowings **d)** combination of Scandinavian and native words

38. How can Old English strong verbs be characterized concerning their usage?

a) they were basic items of the vocabulary widely used in word derivation **b)** they were used mainly in the poetic style **c)** they were used mainly in spoken language **d)** they could be used only in translations from Latin into Old English

39. What distinguishes the classes of strong verbs from each other?

a) inflections **b)** prefixes **c)** sound interchanges in the root **d)** frequency of occurrence

40. What factor determined the syntactic structure of OE?

a) system of verb conjugation **b)** the nature of OE morphology **c)** development of analytical forms **d)** strong influence of Latin

41. What are the relations between the spoken and the written forms of Old English?

a) written form of Old English didn't exist **b)** spoken Old English differed from written Old English in its grammar **c)** spoken Old English differed from written Old English in its vocabulary **d)** the written forms of the language resembled oral speech

42. How did the fact of Old English being primarily a spoken language influence its syntax?

a) the syntax of the sentence was relatively simple **b)** the syntax of the sentence was complicated **c)** the syntactic patterns used in oral speech could not be used in written language **d)** complex sentences prevailed over simple ones

43. What is a peculiar feature of Old English poetic syntax?

a) special syntactical constructions with prepositions **b)** complex syntactical constructions with gerund **c)** stereotyped syntactical constructions **d)** syntactical constructions borrowed from Latin

44. Why do many syntactical constructions in OE texts look clumsy, loosely connected and disorderly?

a) because written form of Old English had only begun to grow **b)** there were no conjunctions in Old English **c)** Old English had a highly developed system of intonation which allowed to connect sentences in oral speech but could not be shown in written texts **d)** because the meaning of many grammatical forms was not clearly defined

45. What helped to study Old English vocabulary in addition to the evidence of Old English written records?

a) the research of the peculiarities of Latin and Celtic borrowings **b)** the study of the words of the closely related Old Germanic languages **c)** the study of language contacts of Germanic tribes with other peoples **d)** the research of the way of life of the Germanic tribes

46. How can the quantity of Old English vocabulary be estimated?

a) it had as many words as used by a present-day cultured English-speaker **b)** it didn't have enough words to express complex philosophical and metaphysical notions **c)** it had richer vocabulary than present day English **d)** it had the richest vocabulary among all Old Germanic languages

47. What can be established by examination of the origin of words?
a) the interrelations between languages and linguistic groups **b)** grammatical typology of a language **c)** universal properties to be found in all languages **d)** structural development of the language history
48. How can the Old English vocabulary be characterized concerning its origin?
a) Germanic **b)** Romanic **c)** special dialectal vocabulary with a lot of borrowings **d)** dialectal vocabulary with small number of loan words
49. What are the 3 main layers in the native Old English words?
a) Latin borrowings, Celtic borrowings, specifically Old English words **b)** Celtic borrowings, common Germanic words **c)** dialectal words, derived words, common Indo-European words **d)** common Indo-European words, common Germanic words, specifically Old English words
50. What words constitute the oldest part of the Old English vocabulary?
a) words belonging to the common Indo-European layer **b)** dialectal words **c)** Celtic borrowings **d)** specifically poetic words
51. To what etymological layer do agricultural terms belong?
a) Celtic borrowings **b)** Latin borrowings **c)** dialectal words **d)** common Indo-European words
52. What do verbs belonging to the common Indo-European words denote?
a) actions performed in agriculture **b)** basic activities of animals **c)** basic activities of man **d)** actions performed by objects of nature
53. What words does the common Germanic layer of Old English vocabulary include?
a) words which are shared by most Germanic languages **b)** words borrowed by Germanic tribes from Latin **c)** words not found in Proto-Germanic **d)** words that occur outside the group of Germanic languages
54. With what are the common Germanic words in Old English vocabulary connected semantically?
a) natural phenomena and human body **b)** plants and animals **c)** war and trade **d)** nature and everyday life
55. How many borrowed words were there in Old English?
a) 400 **b)** 500 **c)** 600 **d)** 1000
56. What do Celtic borrowings in Old English vocabulary denote?
a) names of parts of the human body **b)** rivers and lakes **c)** place names **d)** animals
57. What words does the earliest layer of Latin borrowings comprise?
a) words which the Germanic tribes brought from the Continent when they came to settle in Britain **b)** words which the Germanic tribes acquired through the contact with Romanized Celts **c)** words borrowed into English in the 7century **d)** words borrowed after the introduction of Christianity
58. What do early Old English borrowings from Latin indicate?
a) things connected with war, trade, buildings, home life **b)** things connected with learning and religion **c)** things connected with nature **d)** things connected with sea
59. How many periods of Latin influence on the Old English vocabulary can be distinguished?
a) 2 **b)** 3 **c)** 4 **d)** 5
60. What words found their way into Old English during the last period of Latin influence on the Old English vocabulary?
a) words connected with nature **b)** words connected with religion and learning **c)** words connected with everyday life **d)** words connected with war and trade

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ТЕСТУ (Семестр 7)

1. For what was the historical background favourable during the early Middle English period?

a) influx of Latin borrowings **b)** dialectal differentiation **c)** differentiation of language into functional varieties **d)** structural development of the language system

2. By what event were the dialectal differences in Middle English accentuated?

a) introduction of printing **b)** Norman Conquest **c)** introduction of Christianity

d) collapse of Canute's empire

3. To what the increased regional differences of English in the 11th and 12th c. can partly be attributed?

a) Scandinavian invasion **b)** Norman Conquest **c)** differentiation of language into functional varieties **d)** influx of Latin borrowings

4. What Middle English dialects acquired lasting Scandinavian features?

a) Northern dialects **b)** Southern dialects **c)** Eastern dialects **d)** Western dialects

5. What was the original home place of the Norman Conquerors of England?

a) Normandy **b)** North of England **c)** Scandinavia **d)** Central France

6. What language did the Normans speak?

a) Northern dialect of French **b)** Northern dialect of English **c)** Central French **d)** Scandunavian

7. What event speeded up the decline of the Anglo-Norman language?

a) loss of Normandy **b)** immigration from France **c)** Scandinavian invasion

d) introduction of French as the language of school teaching

8. What is the most immediate linguistic consequence of the Norman domination in Britain?

a) wide use of the French language in many spheres of life **b)** many people became bilingual

c) official recognition of Latin in the sphere of education **d**) change of grammatical typology

9. What language, alongside French, was the language of writing after the Norman Conquest?

a) West Saxon **b)** Latin **c)** Scandinavian **d)** Old English

10. Why was English used for spoken communication after the Norman Conquest?

a) all writing was in Latin and French **b)** written English was forbidden by Normans

c) English had no writing **d)** most of the people were illiterate

11. Why was the struggle between French and English bound to end in the complete victory of English?

a) English had easier pronunciation **b)** English was the living language of the entire people

c) English had easier grammar **d)** English was used for oral communication

12. How long did the domination of French in Britain last?

a) 300 years **b)** 350 years **c)** 400 years **d)** 450 years

13. In what Middle English dialects were new words, coming from French, first used?

a) Northern dialects **b)** Southern dialects **c)** Eastern dialects **d)** Western dialects

14. What event can't be considered as favourable for increased variation and more intensive linguistic change after the Norman Conquest?

a) the use of a foreign tongue as the state language **b)** the diversity of the dialects

c) the decline of the written form of English **d)** introduction of printing

15. What of the following was the greatest event in the history of the English language?

a) the reign of king Alfred the Great **b)** the Norman Conquest **c)** the Scandinavian invasion

d) collapse of Canute's empire

16. What was the official language of administration after the Norman Conquest?

a) French **b)** Latin **c)** English **d)** Scandinavian

17. By whom was English spoken after the Norman Conquest?

a) Norman barons **b)** clergymen **c)** noblemen **d)** ordinary people

18. What was the earliest sign of the official recognition of English by the Norman kings?

a) mingling of the English language and the French language **b)** teaching conducted in English **c)** teaching conducted in French **d)** Proclamation issued by Henry III

19. How can the spheres of Norman influence upon English life be determined?

a) by studying the French literature **b)** by studying the characteristic features of Anglo-Norman **c)** by analyzing the linguistic situation **d)** by early French borrowings

20. What can the later French borrowings be attributed to?

a) 2nd stage of the Norman Conquest **b)** cultural and scientific progress in Europe in the 16th century **c)** the development of the French literature in the 2nd half of the 14th century **d)** continued cultural, political and economic contacts between the countries

21. What system of language underwent profound alteration in the course of Middle English?

a) grammatical system **b)** lexical system **c)** pragmatic system **d)** phonetic system

22. What is the main tendency of the evolution of the English grammatical system from the 11th to the 18th c.?

a) development of polysynthetic grammar **b)** simplification of syntax **c)** transformation into a language of the analytical type **d)** transformation into an amorphous language

23. How can the grammatical changes in Middle English be characterized?

a) they were rapid and sudden **b)** it was a complex evolutionary process made up of stable and changeable constituents **c)** grammatical features were in a state of perpetual change **d)** grammatical characteristics remained absolutely stable

24. What is one of the most permanent characteristics of the language?

a) transformation of the grammatical system **b)** perpetual change of phonology **c)** stable grammar system **d)** the division of words into parts of speech

25. What new part of speech appeared in Middle English?

a) the conjunction **b)** the interjection **c)** the pronoun **d)** the article

26. How did the article appear in the English language?

a) it split from the adjectives **b)** it split from the pronouns **c)** it split from the nouns **d)** it split from the adverbs

27. What happened to the synthetic grammatical forms in Middle English?

a) they disappeared completely **b)** they increased in number **c)** they intermixed with the analytical forms **d)** their proportion in the language became very small

28. What means of form-building went out of use in Late Middle English?

a) sound interchanges **b)** the prefix ge- **c)** suppletive formation **d)** inflections

29. The application of what means of form-building was reduced in Middle English?

a) sound interchanges **b)** prefixation **c)** suppletive formation **d)** inflections

30. What happened to the grammatical suffixes and endings in the Middle English period as compared with the Old English period?

a) they became less varied **b)** they were lost **c)** they became more varied **d)** they developed new phonetic variants

31. How was Middle English period described by H. Sweet?

a) a period of full endings **b)** a period of levelled endings **c)** a period of lost endings **d)** a period of found endings

32. What was the main tendency of the evolution of grammatical endings in Middle English?

a) contextual specification **b)** reduction **c)** leveling **d)** merging

33. When did the weakening of endings begin?

a) in Proto-Germanic **b)** in Middle English **c)** in late Middle English **d)** in early Modern English

34. What new way of form-building appeared in the Late Old English and Middle English?

a) sound interchange **b)** syntactical **c)** synthetical **d)** analytical

35. From what did analytical forms develop?

a) predicative constructions **b)** metaphors **c)** phraseological units **d)** free word groups

36. In what part of speech was analytical form-building most productive?

a) noun **b)** adjective **c)** verb **d)** adverb

37. What part of speech was not affected by analytical form-building?

a) noun **b)** adjective **c)** verb **d)** adverb

38. What is the main direction of development for the nominal parts of speech in all the periods of history of English?

a) morphological simplification **b)** the growth of analytical forms **c)** transition from the syntactical to the morphological level **d)** stability of morphological characteristics

39. What is one of the greatest events in the history of the English grammar?

a) decline and transformation of the nominal morphological system **b)** development of new syntactical constructions **c)** transformation of the verbal morphological system **d)** development of the Gerund

40. What influence did the simplification and leveling of forms have on the verb conjugation in Middle English?

a) the verb conjugation disappeared **b)** the verb conjugation became more regular and uniform **c)** the verb conjugation became more complex **d)** the categories of number and person disappeared

41. What nominal categories were lost in Middle English?

a) number in nouns **b)** number in personal pronouns **c)** gender and case in adjectives **d)** case in nouns

42. The results of what foreign influence that had taken place during Old English became apparent only in Middle English?

a) Celtic **b)** Latin **c)** French **d)** Scandinavian

43. By what is the presence of Scandinavians in the English population indicated?

a) borrowing from Celtic **b)** a large number of place-names **c)** borrowings from Old Norse **d)** archeological research

44. Why did the fusion of the English and of the Scandinavian settlers progress rapidly?

a) many of the commonest words in their languages were alike **b)** they spoke the same language **c)** they had the same religion **d)** the sounds of their languages were alike

45. What English dialect underwent through a profound Scandinavian influence?

a) Northern dialect **b)** Southern dialect **c)** Midland dialect **d)** Eastern dialect

46. Due to what did Scandinavian loan-words penetrate into the national language?

a) high degree of assimilation **b)** simple morphological structure **c)** peculiarities of linguistic situation **d)** dialect mixture

47. What is the total number of Scandinavian borrowings in English?

a) 700 **b)** 800 **c)** 900 **d)** 1000

48. To what semantic sphere do the Scandinavian borrowings mostly belong?

a) everyday life **b)** architecture **c)** war **d)** trade

49. What happened to military terms borrowed from Scandinavian?

a) they underwent semantic changes **b)** they were displaced by Latin terms **c)** they were displaced by French terms **d)** they developed other non-military meanings

50. What of the following can serve as a convincing proof of the close contacts between the Scandinavian and the English languages in everyday life?

a) the replacement of some native form-words by Scandinavian borrowings **b)** the assimilation of legal borrowings **c)** the adoption of military borrowings **d)** modification of the meaning of the native word

51. Why was the assimilation of the Scandinavian loan-words easy?

a) Scandinavian words were very much like native words **b)** the sounds in both languages didn't differ at all **c)** the words had the same morphological structure **d)** because of the large-scale contacts between the English and the Scandinavians

11. What phonetic feature can indicate that a word was borrowed from Scandinavian?

a) palatalization of final consonant **b)** initial [sk] combination **c)** modification of the sound [ʃ] **d)** reduction of final syllable

52. To what variety of English were French words restricted at the initial stages of penetration?

a) northern dialect **b)** bookish language **c)** the speech of the aristocracy at the king's court **d)** the speech of rural people

53. In the course of what process were the early French loans borrowed?

a) translation of French books **b)** written communication **c)** printing of the first books **d)** oral communication

54. The total number of what borrowings in English by far exceeds the number of borrowings from any other foreign language?

a) Latin **b)** French **c)** Scandinavian **d)** Celtic

55. In what manuscripts more French words are recorded?

a) manuscripts coming from the southern regions **b)** manuscripts coming from the northern regions **c)** manuscripts coming from the eastern regions **d)** manuscripts coming from the western regions

56. What is one of the main historical reasons for the abundance of synonyms in Modern English?

a) the influx of Latin words **b)** the influx of French words **c)** stylistic differentiation of the native vocabulary **d)** homonymy of Germanic roots

57. In what does the difference between the native and the borrowed words often lie?

a) quantity of syllables **b)** stylistic connotation **c)** frequency **d)** morphological structure

58. What stylistic character do the French loan-words adopted in Late Middle English preserve?

a) dialectal **b)** colloquial **c)** scientific **d)** bookish

59. In what way was the English vocabulary influenced by the French language except borrowing words?

a) by the adoption of new place-names **b)** by the adoption of French affixes **c)** by the adoption of new stylistic devices **d)** by the adoption of new personal names

60. Why was assimilation of French words more difficult than assimilation of Scandinavian words?

a) the Anglo-Norman language had a far more elaborate and sophisticated words than Old English **b)** the English deliberately resisted the use of French **c)** the Normans spoke not a literary French but a dialect known as "Anglo-Norman" **d)** French language belonged to a different linguistic group

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

1. General characteristics of Early Modern English
2. Early Modern English vocabulary
3. Early Modern English grammar
4. The influence of Shakespeare on the English language
5. King James Bible and its influence on the English language
6. First English dictionaries
7. First English grammars
8. Johnson's dictionary and its role in the development of English
9. The rise of prescriptive grammar in 18th c.
10. Standardization and codification of the English language
11. The growth of vocabulary in the 19th century
12. English outside the British Isles
13. Standardization of English in the 19th century
14. English in the 19th century
15. Late modern English (1800-1900)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. History of English Morphology
2. History of English Syntax
3. A History of the English Lexicon
4. History of English Prosody
5. Johnson, Webster, and the *Oxford English Dictionary*
6. English as an Indo-European Language
7. English as a Germanic Language
8. Early Old English
9. Late Old English
10. Early Middle English
11. Late Middle English
12. Varieties of Middle English
13. Early Modern English
14. Varieties of Early Modern English
15. British English Since 1830
16. The Rise of Received Pronunciation
17. The Anglo-Saxon Poetic Tradition
18. Chaucer's Literary Language
19. Shakespeare's Literary Language

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

Отметка (в %)	Наименование критерия	Содержание критерия
85-100%	Фонетическое оформление и беглость речи	Отсутствие фонетических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций.
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта. Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата
70-84%	Фонетическое оформление и беглость речи	Допускается 1 грубая или 2 негрубых фонетических ошибки, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь достаточно беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей. Допускается 1 грубая или 2 негрубых лексических ошибки
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций. Допускается 1 грубая ошибка
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи. Допускается 2 ошибки
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 80%. Коммуникативная задача выполнена на 80% с учетом цели высказывания и адресата
60-69%	Фонетическое оформление и беглость речи	Присутствуют 4-5 фонетических и интонационных ошибок. Речь плохо воспринимается на слух. Речь с паузами, не беглая
	Словарный запас	Студент имеет ограниченный словарный запас, использует упрощенную лексику. Допускается 3-4 ошибки

	Грамматическое оформление речи	Допускается 3-4 грамматических ошибки. Верные грамматические формы и конструкции используются только в заученном тексте
	Стилистическое оформление речи	Допускается 3-4 ошибки в использовании лексических форм и соблюдении стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 50%. Коммуникативная задача выполнена на 50% с учетом цели высказывания и адресата
менее 60%	Фонетическое оформление и беглость речи	Речь неправильная, с более чем 5 фонетических и интонационных ошибок. Произношение студента подвержено сильному влиянию родного языка. Речь почти не воспринимается на слух
	Словарный запас	Крайне ограниченный словарный запас. Более 5 ошибок в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.
	Грамматическое оформление речи	Более 5 грамматических ошибок. Трудность при выборе правильных глагольных форм и употреблении нужных времен
	Стилистическое оформление речи	Более 5 ошибок. Стиль не соблюдается
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема не раскрыта или раскрыта менее, чем на 50%. Коммуникативная задача не выполнена

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ
(текущий контроль)

	0%	31-60 %	61-74%	75-84%	85-100%
Структура презентации		Количество слайдов не соответствует содержанию выступления	Количество слайдов не полностью соответствует содержанию выступления и заявленной теме	Количество слайдов соответствует содержанию выступления, не обозначены введение и заключение по теме презентации	Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления
Наглядность		В презентации не используются средства	Презентация недостаточно обеспечена	Презентация обеспечена средствами	В презентации используются

		наглядности.	средствами наглядности. Имеющиеся в презентации средства наглядности не полностью соответствуют ее содержанию.	наглядности на 90 %. В презентации имеются нереализованные возможности использования средств наглядности.	средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики, иллюстрации и т. д.)
Содержание		Содержание презентации не раскрывает заявленную тему	Содержание презентации не полностью раскрывает заявленную тему	В содержании презентации имеются незначительные недоработки, связанные с ее темой.	Содержание презентации полностью соответствует ее теме.
Требования к выступлению		Выступающий не владеет содержанием, не прослеживается логика выступления, отсутствует ясность и грамотность изложения	Выступающий плохо владеет содержанием, излагает материал не последовательно	Выступающий свободно владеет содержанием, допускает неточности при изложении материала	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Раскрытие проблемы		Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

	Нет ответа -0 %	**Минимальный ответ- 31-60 %**	**Изложенный, раскрытый ответ- 60-69 %**	**Законченный полный ответ - 70-84 %**	**Образцовый, примерный, достойный подражания**

					ответ- **85-100 %**
Раскрытие проблемы	-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.
Представление	-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации
Ответы на вопросы	-	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Итоговая оценка (в %)					

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

(рубежный контроль)

1. В одном тестовом задании 40-50 закрытых вопросов.
2. К заданиям даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.
3. Обучающемуся необходимо помнить: в каждом задании с выбором одного правильного ответа правильный ответ должен быть.
4. За каждый правильный ответ – 1 балл (4%).
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов.
6. Отметка (в %).

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ФРОНТАЛЬНОГО УСТНОГО ОПРОСА

(промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов литературы стран изучаемого языка, полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

3. Умение объяснить основные этапы становления и развития английского языка, охарактеризовать историю эволюции звукового состава, лексического состава, грамматической системы английского языка во всех периодах его развития, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой (16-20 баллов) оценивается ответ, который показывает прочные знания основ дисциплины; логичность и последовательность ответа.

Отметкой (10-15 баллов) оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основ дисциплины; логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Отметкой (5-10 баллов) оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании основ дисциплины. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой (1-4 баллов) оценивается ответ, обнаруживающий незнание основ дисциплины, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

(промежуточный контроль – «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально выражает и обосновывает свою позицию по вопросам истории английского языка, о связи истории английского языка с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; глубоко выявляет проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации; отлично сопоставляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности; умеет делать отбор языковых грамматических средств для построения конкретной ситуации общения на английском языке.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; но не оценивает альтернативные решения проблемы; не достаточно глубоко выражает и обосновывает свою позицию по вопросам истории английского языка, о связи истории английского языка с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; достаточно хорошо выявляет проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации; не совсем грамотно сопоставляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 баллов) оценивается ответ, при котором студент не ставит постановку проблемы собственными словами и не оценивает альтернативные решения проблемы; слабо выражает и обосновывает свою позицию по вопросам истории английского языка, о связи истории английского языка с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; не может выявить проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации, а также сопоставить теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ

Контроль уровня сформированности компетенций по разделам «Введение в историю языка», «Лингвистические характеристики древнеанглийского языка», «Формирование литературной нормы английского языка» осуществляется в виде тестирования. Тесты составлены с учетом лекционных материалов по каждой теме дисциплины. Корме того, для подготовки к тесту необходимо самостоятельно прочитать определенные части учебника «История английского языка» Т.А. Расторгуевой. Для подготовки к тесту 1 необходимо прочитать параграфы 11-48, для подготовки к тесту 2 необходимо прочитать параграфы 173-179, 189-191, для подготовки к тесту 3 необходимо прочитать параграфы 309-332.

Тест 1 состоит из 40 вопросов, тест 2 и тест 3 состоят из 50 вопросов. На выполнение теста дается 1 час.

При выполнении теста следует учитывать следующие рекомендации:

• Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

• Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

• Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

• Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

• Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

• Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

• Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

• Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ДОКЛАДОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СООБЩЕНИЯ

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы.
Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку

подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее

(не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В MICROSOFT POWERPOINT

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В MICROSOFT POWER POINT

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт., а для заголовков – не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние ¾ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

ПОРЯДОК И ПРИНЦИПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;

- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
- обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ КОЛЛОКВИУМА

I. Коллоквиум: сущность и цели. Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.
-

Коллоквиум это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

II. Подготовка к проведению коллоквиума. Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.
2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.

3. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

4. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

III. Особенности и порядок сдачи коллоквиума. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов (глав); умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. Студент должен видеть за каждой лингвистической категорией, понятием реальные процессы и явления лингвистической жизни общества, как в прошлом, так и в современных условиях. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.

Проведение коллоквиума позволяет студенту приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой по курсовой работе и при подготовке к экзаменам.